

アートと知財セミナー

日時

2025年 2 月 10 日 (月) 第1部 10:30～12:00
第2部 16:20～17:50

会場

オンラインによる参加 (参加お申し込み後、URLをご案内)

対象

ご関心のある方はどなたでもご参加いただけます。



10:30-10:35 開会挨拶 山口大学知的財産センター センター長 小川 明子 氏

第1部

創作と創作性

10:35-11:55 「創作と創作性について」

～人間と機械の関係やビジュアルアートの類似性から考える～

電羊法律事務所 弁護士 高井 雅秀 氏

社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会 (ACCS) 専務理事 久保田 裕 氏

11:55-12:00 お知らせ

第2部

追及権の拡大と日本への導入可能性

16:20-16:35 「追及権とは何か」山口大学知的財産センター センター長 教授 小川 明子 氏

基 調 講 演

※同時通訳

16:35-17:05 「追及権に係る国内法の検討：選択肢と挑戦」

メルボルン大学名誉教授 Sam Ricketson 氏

(オーストラリア社会科学アカデミー及びオーストラリア法アカデミーフェロー、2020年オーストラリア勲章受章)

17:05-17:20 「日本における追及権問題」 橋元綜合法律事務所 弁護士 市村 直也 氏

ラウンドテーブルディスカッション

17:20-17:40 「WIPOの動きと日本における追及権導入の可能性」

Sam Ricketson 氏 市村 直也 氏 小川 明子 氏

17:40-17:50 閉会挨拶 一般社団法人日本美術著作権協会 代表理事 吉澤 昭博 氏

お申込み

下記URLよりお申込みください。

<https://forms.gle/UNQUj5qA1GkrqfKE8>



こちらを読み取り、
お申込みも可能です。

*ご入力いただいた個人情報につきましては、今回のイベントと今後機関からのご案内以外の目的で利用することはありません。

【お問い合わせ】

山口大学 大学研究推進機構 知的財産センター

〒755-8611 山口県宇部市常盤台2-16-1

TEL : 0836-85-9942

E-mail : ip_fdsd@yamaguchi-u.ac.jp

website : <http://kenkyu.yamaguchi-u.ac.jp/>