

Syllabus

開講年度	開講学部等			日英区分:日本語
2023	共通教育			
開講学期	曜日時限	授業区分	AL(アクティブ・ラーニング)ポイント	YFL育成プログラム
前期集中	集中	講義	5.6	
時間割番号	科目名[英文名]			単位数
1001220012	知財展開科目B1(著作権法)[Intellectual Property Development Subject B1]			1
担当教員(責任)[ローマ字表記]				
小川 明子[OGAWA Akiko]				
担当教員[ローマ字表記]				
小川 明子 [OGAWA Akiko]				
区分		対象学生	全学生	対象年次

持続可能な開発目標 (SDGs)



※この科目は、学部生向けに開講しています。
同時に山口大学知的財産教育プログラム(履修証明プログラム)として提供される科目(1単位15時間以上)です。
履修証明プログラムにおいても科目の修得基準は60点以上です。
また、本科目では教員、学生間が双方向で議論する授業を行います。開講日時は決定次第、担当教員よりお知らせいたします。
※二日間の集中講義<5/13.14吉田キャンパス又はオンライン>

開設科目名(英訳)

著作権法(Copyright Act)

使用言語

日本語

概要

この授業では、著作権法を取扱い、著作権制度についての法律の理解を基礎とし、著作権の権利の発生から消滅までの権利の解説を行う。さらに、実演家の権利及び出版権の解説を行う。また、国内法の理解を深めるだけでなく、グローバル化に対応できるように万国条約、ベルヌ条約及びTRIPS等の条約の解説を行う。

一般目標

1. 著作権制度に関わる法制度を理解する
2. 著作権法の意義とその趣旨を理解する。
3. 著作権制度について事例や演習を扱いながら、グローバル化を視野に入れた実践的な能力の育成を目指す。

授業の到達目標

知識・理解の観点	<ul style="list-style-type: none"> ・著作権制度の観点から知的財産を把握し説明できる。 ・知的財産の権利の発生から消滅までについて著作権制度の観点から説明できる。 ・特許と著作権の違い、意匠と著作権の違いを理解できる。
思考・判断の観点	<ul style="list-style-type: none"> ・著作権制度の観点から、著作物に該当する否かが判断できる。
関心・意欲の観点	<ul style="list-style-type: none"> ・著作物制度の客体に関心を持つことができる。
態度の観点	

授業計画

【全体】

本科目では、著作権法における様々な制度の解説を行うとともに、著作権法に関する条約などの国際的な条約についての理解を深める。法律情報の流れを理解し、著作権制度について考える。授業はできる限り教員と学生が双方向で議論する授業を行う。

二日間の集中講義で、吉田キャンパスで開講。

【開講予定日】

5月14日(土)、15日(日)9:00～16:20

AL(アクティブ・ラーニング)欄に関する注

A～Fのアルファベットは、以下の学修形態を指しています。

[A:グループワーク]、[B:ディスカッション・ディベート]、[C:フィールドワーク(実験・実習、演習を含む)]、[D:プレゼンテーション]、[E:振り返り]、[F:宿題]
 [多]、[中]、[少]は授業時間内におけるALが占める時間の割合を指しています。

[多]:授業時間の50%超、[中]:授業時間の15%～50%、[少]:授業時間の15%未満。「振り返り」と「宿題」については該当する場合に【あり】と表示されます。

項目	内容	授業外指示	授業記録	A	B	C	D	E	F
				[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[少](授業時間の15%未満)	----	----	【あり】
第1回 ガイダンス 著作物とは何か	講義の進め方や評価方法などについて説明する。 著作物とは何かを事例をもとに理解する。 著作物とは何かを個別に解説したうえで、著作権法の保護範囲について説明する。ベルヌ条約との関連性についても解説する。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[少](授業時間の15%未満)	----	----	【あり】
第2回 著作者とは	著作者と著作権者について説明する。また、職務著作についても解説する。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[少](授業時間の15%未満)	【あり】	----
第3回 著作者の権利の概要	著作者人格権及び著作権について概観する。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[中](授業時間の15%～50%)	----	【あり】	----
第4回 著作権法における個別権利制限	私的複製、教育目的、引用といった主要な制限・例外規定について解説を行う。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[少](授業時間の15%未満)	【あり】	----
第5回 著作権の保護期間とパブリックドメイン	前回までの講義概要を概観したのち、著作権の保護期間について解説し、保護期間の延長の是非について議論を行う。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[中](授業時間の15%～50%)	----	【あり】	----
第6回 著作権と実演家人格権	著作権および実演家人格権について解説する。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[中](授業時間の15%～50%)	----	【あり】	----
第7回 著作隣接権と著作権の救済	実演家以外に付与される著作隣接権を概観したのち、著作権侵害に対する救済について民事と刑事の両面から説明する。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[中](授業時間の15%～50%)	[中](授業時間の15%～50%)	----	【あり】	----
第8回 著作権関連条約 全体の振り返りと期末試験	著作権に係る関連条約について解説する。その後、授業で取り扱った内容をもとに、著作権制度について試験を行う。	復習		[少](授業時間の15%未満)	[少](授業時間の15%未満)	[少](授業時間の15%未満)	[少](授業時間の15%未満)	----	----

5.6ポイント

成績評価法

【全体】

授業内レポート、授業への参加度、発表、出席等を総合的に評価する。

【観点別】

	知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合(%)	JABEE収集資料
定期試験(中間・期末試験)			---	---	---	---	60%	---
小テスト・授業内レポート	---			---		---	30%	---
宿題・授業外レポート	---	---	---	---	---	---	---	---
授業態度・授業への参加度	---	---	---	---	---	---	10%	---
受講者の発表(プレゼン)・授業内での制作作品 演習	---	---	---	---	---	---	---	---
出席	---	---	---	---	---	---	欠格条件	---
その他	---	---	---	---	---	---	---	---

ルーブリック等の評価基準

ファイル名	備考
	設定されていません。

ルーブリック等の評価基準	設定されていません。	
	設定されていません。	

(注)ルーブリックとは、評価水準である「尺度」と、尺度を満たした場合の「特徴の記述」で構成される評価指標のことを言います。

教科書にかかわる情報

教科書	書名	たのしい著作権法2019		ISBN	
	著者名	小川明子	出版社	山口TLO	出版年

備考

参考書にかかわる情報

備考

その他講義内で資料を配布する。

メッセージ

著作権法を詳しく学ぶことで、日々のニュースを読み解くことができます。

キーワード

著作権, 知的財産, 著作物, 出版権, 著作隣接権, 職務著作, 万国条約, ベルヌ条約

持続可能な開発目標 (SDGs)

(ジェンダー)ジェンダー平等を達成し、すべての女性及び女児の能力強化を行う。

(インフラ、産業化、イノベーション)強靱(レジリエント)なインフラ構築、包摂的かつ持続可能な産業化の促進及びイノベーションの推進を図る。

(不平等)各国内及び各国間の不平等を是正する。

(平和)持続可能な開発のための平和で包摂的な社会を促進し、すべての人々に司法へのアクセスを提供し、あらゆるレベルにおいて効果的で説明責任のある包摂的な制度を構築する。

関連科目

科学技術と社会[学部生のための知財入門](1年次必修)

連絡先

小川 ao@yamaguchi-u.ac.jp

オフィスアワー

メールで連絡してください。